

## **Aonde fica a saída<sup>1</sup>**

Cláu Paranhos\*

2020 foi o ano que nos arremessou, a todos, num outro mundo. Como no livro *As Aventuras de Alice no País das Maravilhas*, temos um “mundo de cabeça para baixo”.

Antes dele, andávamos tal qual o Coelho Branco: sérios, nervosos e sempre atrasados, estávamos imersos em nossas rotinas apertadas e corridas. Tal qual Alice, em 2020 escorregamos para dentro da toca do Coelho sem sabermos ao certo onde iríamos parar. ...E ainda não sabemos.

Tal qual Alice, temos à nossa frente múltiplas interpretações possíveis: é preciso encarar o absurdo, cogitar o mágico, subverter a lógica diante de uma vida que agora nos desafia a razão e escapa à compreensão.

Leandro Selister voa, encontra a saída, e nos puxa pela mão, convidando à invenção de uma outra realidade. Através da singeleza dos seus bordados, evoca o fantástico mundo de Alice, onde tudo é possível e a loucura é sinal de sanidade, para que não nos esqueçamos jamais daquilo que disse o Chapeleiro à menina: “Você é louca, louquinha! Mas vou te contar um segredo: as melhores pessoas são!”

\* Cláu Paranhos é artista, arte (des)educadora, agente cultural e pesquisadora na área de Artes Visuais. Doutoranda em Educação, Mestre, Licenciada e Bacharel em Artes Visuais (UFPel/UFRGS). Desde 2003, participa de exposições e ações artísticas individuais e coletivas. Desenvolve Oficinas de Artes Visuais desde 2005.

---

<sup>1</sup> Exposição de bordados em ambiente virtual realizada em 2021 (pandemia) com bordados a partir de releituras dos desenhos originais de John Terriel do livro *Alice* - Edição comentada, de Lewis Carroll.