



Depoimentos sobre o trabalho  
de Leandro Selister e Eunice Gavioli  
frente ao Site Artewebbrasil  
realizados em 2005,  
celebrando os cinco anos  
de atividades do site.

"O site ArteWebbrasil é a prova que devemos acreditar em nossos sonhos, já se vão 5 anos cumprindo com seu principal objetivo: divulgar a produção de arte contemporânea. É preciso que se diga, sempre com profissionalismo, mas principalmente com respeito a obra e ao artista." Parabéns a toda equipe, sucesso e longevidade. Um abraço fraterno.

**Rogério BORTOLINI, artista plástico**

Artewebbrasil siempre fue para mi un verdadero LINK con los gauchos de Porto Alegre y sua cultura , un puente entre el pacifico y el atlantico , el numero 5 son los cinco lados de la piramide , los 5 sentidos , los 5 continentes , paravens por los 5 anos .....

**Gonzalo Meza, artista plástico, Chile**

É o site das artes visuais de Porto Alegre, para todo o mundo. É o site das artes visuais, onde o artista, produtor, curador, ou teórico tem sempre um espaço garantido diferente das outras mídias, graças a sensibilidade, trabalho, esforço e dedicação voluntária de Leandro Selister.

**Vera Pellin, designer gráfica**

Arte Web Brasil: o guia das artes visuais do Rio Grande do Sul

**Luciano Zanete, artista plástico**

Leandro e Eunice

Parabéns artewebbrasil! São cinco anos de plena atuação com qualidade, divulgando os acontecimentos do circuito das Artes Visuais. Nesse acervo digital podemos encontrar também a memória de nossa produção cultural destes últimos anos que, com certeza, poderão servir de documentação para futuras pesquisas. É um espaço comprometido com a difusão do conhecimento que valoriza a diversidade de posturas estéticas nos textos de reconhecidos profissionais que são disponibilizados ao público interessado em arte. Um grande abraço,

**Niura Legramante Ribeiro**

“O ArteWebBrasil cumpriu nestes 5 anos o papel de ligação entre arte e comunicação digital. Acreditando nas novas mídias, cresceu e nos fez acompanhar o processo evolutivo das Artes Visuais e da Informática”. Foi muito bom ter te conhecido. Parabéns.

**Bina Monteiro, artista plástica**

O artewebbrasil é a melhor fonte de informação cultural do cenário das artes plásticas no RS. Acho ele super completo e sempre com informações detalhadas que não encontramos na imprensa em geral. Também gosto muito do fato de ter informações dos melhores museus do mundo. Para resumir, o site artewebbrasil tornou-se um complemento do meu dia-a-dia. Beijoca,

**Dulce Helfer, fotógrafa**

Há cinco anos, o site artewebbrasil surge como uma janela nova para divulgar generosamente eventos e artistas visuais em Porto Alegre, já que não havia ainda muita divulgação de arte na internet naquele momento. A escolha de início, intencionalmente optar por um ecletismo. Todas as contribuições eram bem-vindas, sem evitar confrontos entre tendências e depoimentos muitas vezes divergentes. Além do mérito de um trabalho solitário que, sem nenhum auxílio, pode oferecer propostas, divulgar artistas e dar uma contribuição única ao que se fez nesta cidade oficial e extra-oficialmente nestes cinco anos de vida, reunir o que é desigual é sempre o caminho mais difícil. Uma empreitada para Don Quixote e Sancho Pança.

**Teresa Poester, artista plástica**

Como seriam 5 anos sem Artewebbrasil? Quanto de discussão e divulgação sobre arte e cultura contemporânea estaríamos perdendo, em uma mídia que veio para ficar. Seriedade e competência na atualização do que ocorre em Porto Alegre e no mundo, sintonizados aos rumos que a arte trilha. Uma janela para o mundo sem perder nosso sotaque, nem nossas peculiaridades.

**Rogério Pessoa, artista plástico**

“A arte - como expressão máxima do ser humano - tem que ser muito difundida. É vital a importância de um site como este ! E, que esteja sempre presente, para levar a todos a essência do que a arte realmente pode e deve ser...”

**Marly Córdova , artista plástica**

O Artwebbrasil é o melhor espaço que conheço na web para discussão dos mais variados aspectos da arte de uma forma democrática, aberta e sem censura alguma, o que estimula os artistas e pensadores da arte a deixarem registrados seus depoimentos e reflexões e mantém aceso um diálogo que muitas vezes é difícil de manter de outras formas. Mantém o visitante atualizado também sobre salões, cursos e exposições que acontecem. Em resumo, é um espaço de utilidade pública que merece todo o nosso apoio e incentivo não só por causa de todas as qualidades que já citei, mas também porque é mantido por gente nossa, que sabemos ser dedicada de corpo e alma à arte. Assim, desejo sucesso crescente e vida longa ao Artwebbrasil!

**Ricardo Frantz, artista plástico**

Um projeto. Um endereço. Uma visita. Uma idéia. Uma necessidade. Um desejo. Um investimento. Um tempo, Uma disponibilidade. Uma abertura. Uma cumplicidade. Uma aposta. Um risco. Um diálogo. Um compartilhamento. Um fluxo. Uma mudança. Um rumo. Uma história. Uma atualização. Um lançamento. Uma notícia. Um texto. Um movimento. Um espaço. Um valor. Uma compreensão, Uma pergunta. Um convite. Uma proposição. Uma discussão. Um desprendimento. Um deslocamento. Uma constelação. Uma ligação. Uma relação. Um eco. Uma faísca. Um mergulho. Uma geografia. Um mapeamento. Uma adição. Um turbilhão. Um artista. Uma artista. Uma parceria. Uma alegria. Uma expansão. Uma comemoração.

UM + UM + UM + UM + UM = 5 ANOS WWW.ARTEWEBBRASIL.COM.BR

Parabéns e UM muito obrigado do TORREÃO

**Elida Tessler**

Agradeço muito a iniciativa de vocês ao criar o artewebbrasil. Ele tem sido uma das fontes de pesquisa para todas as pessoas que se interessam pelo meu trabalho. Nestes últimos anos em que vocês colocaram este material no ar, muitos se beneficiaram com as informações. Um beijo e sucesso no novo site.

**Lia Menna Barreto, artista plástica**

O site Artewebbrasil, além de bonito, é um importante canal informativo. Tornou-se nestes cinco anos uma excelente alternativa à mídia impressa, divulgando o movimento de arte e publicando artigos assinados, além de apoiar exposições e eventos. Parabéns, Leandro, e uma sugestão: por que não ser também um fórum de debates?

**Clara Pechansky, artista plástica**

Gostaria de parabenizar a Artewebbrasil pelo trabalho que tem desenvolvido; traz um enriquecimento constante à comunidade especializada ou não de informações sobre arte no RS com presteza e atualidade. Divulga a própria arte, artigos escritos, eventos e seminários e faz avançar nosso acompanhamento do circuito das artes plásticas em nossa comunidade. Que continuem e ampliem esse belo trabalho datado de já de 5 anos, ele sempre será de contribuição inestimável a todos nós.

**Mônica Zielinsky, 07/06/2005**

Com o Artewebbrasil a vida das artes em porto alegre estava organizada não restava dúvida o que ver, par aonde ir, o que pensar só deu para perceber seu verdadeiro valor no momento em que parou. Parabéns, lê, que estás de volta, fizeste muita falta.

**Maria Tomaselli, artista plástica**

" O artewebbrasil comemorando seu QUINTO ANO de produção, interação e documentação de diversas experiências no campo das artes visuais nos encoraja a continuarmos a tecer esta rede intensa de trocas tão necessárias para a oxigenação das ações e reflexões culturais."

**Teti Waldraff, artista plástica**

Para mim a experiência de consulta do site "arteweb" é uma ferramenta de comunicação muito forte e prazerosa. A arteweb é o lugar útil onde sinto confiança para buscar informação de alto nível sobre a atualidade da arte contemporânea em Porto Alegre e outros lugares. É um canal web que me oferece artigos super valiosos. Para mim é um prazer abrir a janela virtual da arteweb com a certeza de encontrar o material necessário para meu trabalho de "orientação" de ateliers de desenho e formação para pessoas deficientes mentais, numa associação onde eu trabalho na Bélgica. É também uma excelente oportunidade para tecer fios sólidos no intercâmbio de idéias com artistas.

**Diana Barrantes, artista plástica, Bélgica**

Revendo o artewebbrasil

Navegar no artewebbrasil nestes seus cinco anos de existência tornou-se um hábito conquistado a partir dos chamados por e-mail personalizado com as novidades que lá nos esperavam. Estando no ambiente, encontramos muito mais do que um quadro de informações de exposições, eventos, salões ..., mas a oportunidade de comunicação por meio de artigos e opiniões numa comunidade que atua, direta ou indiretamente, na delimitação de seu perfil. Temos a sensação de pertencimento a um grupo que pensa/discute questões que nos aproximam, e que, por vezes, evidenciam nossas diferenças dentro de uma mesma área de conhecimento tão complacente quanto a arte contemporânea. Para mim, um dos méritos da criação deste lugar é justamente ser mais um espaço de exercício de nossas diferenças, pois são justamente estas que fortalecem a nossa condição de pensantes. Parabéns artewebbrasil!!!

**Eny Schuch, artista plástica**

O Artewebbrasil é um espaço muito importante para as artes visuais, sempre divulgando exposições e eventos, informando sobre salões e concursos, além de apresentar diversos textos de diferentes tendências. Acredito que é um trabalho que faz a diferença nos meios de comunicação, tanto nos tradicionais de "papel e osso" como nos virtuais, mostrando o que está acontecendo do desenho à instalação, da escultura ao vídeo.

**Antônio Augusto Bueno, artista plástico**

"O que mais me impressiona no Arteweb é a garra beirando a teimosia dos seus mantenedores, além de ter constituído um espaço sério sem resvalar naquele tipo de pedantismo ou intelectualismo tão comuns em publicações referentes a esse meio, nem ter se vinculado a nenhum tipo de instituição de ordem política ou empresarial, permanecendo livre e independente. Seu valor provém da capacidade de mixar, sem cair em descrédito, e para além de todo o preconceito, de forma provocativa, todo o tipo de opinião, do conservador ao mais ousado, do leigo ao mais especializado, todo o tipo de expressão artística visual."

**Paula Mastroberti, artista plástica**

"ARTEWEBBrasil veio para uma visita ao meu endereço eletrônico. Fiz um surfe pelo site, organizado e aberto, reconheci projetos e obras de arte, assinaturas de artigos... Entrei em contato e recebi resposta; depois, observando as instruções, positivamos duas publicações. Este foi o ponto culminante! Em 09 de julho de 2003, as 12:35 AM, Leandro enviou uma mensagem: "... não perdi tempo. Os textos estão publicados. Espero que tenha ficado tudo a teu agrado... aguardo sempre contribuições...". A declaração do Leandro confirmou a proposta ARTEWEBBrasil; por isso, tratei de direcioná-la para a minha 'rede e conexões', envolvendo, por exemplo, o grupo de artistas, estudiosos e críticos que participaram do Faxinal das Artes (Faxinal do Céu/PR, 2002) - projeto de residência artística, 'internacional', que entrou o século XXI, detonando! Obrigada.

**Didonet Thomaz, artista plástica, Curitiba/PR, 29 maio, 2005**

Artewebbrasil. Parabéns pelos 5 anos demonstrados de participação, apoio e divulgação que vem prestando aos artistas do sul. Estamos orgulhosos de ter um site modelo de nossa produção artística. Abraços

**Denise Haesbaert, artista plástica**

Caro Leandro Selister. Parabéns pelos 5 anos do artewebbrasil.com.br ,sempre nossa "primeira consulta" no campo da arte. Criado e administrado com competência é efetivamente um grande "portal" que informa e oportuniza espaço para artistas e suas manifestações. Receba as nossas palmas nesta festa. Abraços.

### **Vânia Sommermeyer e Projeto Farol**

Cinco anos que a Arte e a Vida se renovam e se enlaçam num espaço virtual de muitos olhares, muitas informações e muitas percepções em tempo real. Vida longa ao ArteWebbrasil.

### **Luiz Alberto Morelli, geógrafo**

Um destino Preciso

Se não me falha a memória, foi em 2002 quando acessei o site Artewebbrasil pela primeira vez. Acho que foi em alguma busca relacionada a algo sem um destino preciso. Um destino preciso: engraçado falar disso no maior "Não Lugar" da face da Terra - a Internet. Um "espaço" em aberto por excelência e na sua própria essência. Mais engraçado do que falar de um destino preciso na Internet é relatar que foi através desse site que percebi como é limitador o circuito Rio - São Paulo de Arte. Eu não conhecia o Sul, a não ser pelos nomes estabelecidos, não conhecia a Arte feita por jovens como o próprio Leandro Selister, idealizador do ArteWebbrasil, nem o impressionante trabalho de Rogério Botolini entre muitos outros nomes. Não conhecia os eventos culturais, a movimentação artística, os espaços para exposição, nem as pessoas fantásticas que tomei contato através deste portal vivo e dinâmico. A partir da visita freqüente a este site percebi que os limites restritivos ditados por um mercado incipiente, para não dizer inexistente e viciado podem explicar o nível de nossa última Bienal Internacional de São Paulo. Talvez, se mais pessoas conhecessem o ArteWebBrasil e outras iniciativas isoladas como essa, proliferassem no Brasil, nossa jovem representação nacional poderia ser mais marcante elevando o nível do principal evento de Arte Contemporânea do Continente Americano. Desejo sorte na nova fase e vida longa a esta iniciativa que me abriu um pouco os olhos a respeito dos próprios limites a que nos condicionamos dia-a-dia. **Ricardo Coelho, artista plástico, São Paulo**