

## **Fotografias de Leandro Selister<sup>1</sup>**

Teresa Poester\*

Diz-se que a fotografia importou da pintura no recorte da visão da realidade, o enquadramento, a luz e os recursos da linguagem visual plana. Assim como os primeiros fotógrafos, que vieram quase todos da pintura e transportaram para o novo meio o mesmo olhar, Leandro Selistre é um pintor que fotografa.

Seu trabalho não é movido pelo preciosismo da técnica, mas pela atmosfera que proporciona ao observador, pela escolha de suas imagens, pela sensibilidade de seu olhar atento e sutil. São cenários envolvidos em uma névoa de sonho, fragmentos da memória, pequenos esconderijos de uma paisagem interna.

São fotos em que nada acontece. Tudo é espera e lembrança do que foi, momento entre o antes e o devir. A figura humana é uma ausência constante. As fotos são imagens de cantos para a intimidade que só o seu silêncio permite. O espectador que dialoga com a paisagem contempla e completa a ausência. O espectador encontra nesse lugar o vazio silencioso desse voltar-se para dentro que o olhar para as fotos de Leandro nos propõe.

Suas imagens são manchas e linhas de formas extraídas da realidade que seu olho seleciona e desenha no papel. Seu olho e seu espírito são as lentes que sempre o acompanham e todas as suas formas de expressão são um convite ao prazer da vista.

Leandro é um pintor que se expressa através do computador e da fotografia com a mesma liberdade e com o mesmo espírito do gesto com que constrói as pinceladas de sua pintura.

---

<sup>1</sup> Exposição individual realizada no Centro Cultural Klínger Filho em 1996. Porto Alegre/RS.

\* Teresa Poester é artista plástica e tem Pós doutorado na Universidade Jules Verne, UPJV, Amiens, França. Foi professora do Instituto de Artes da UFRGS.